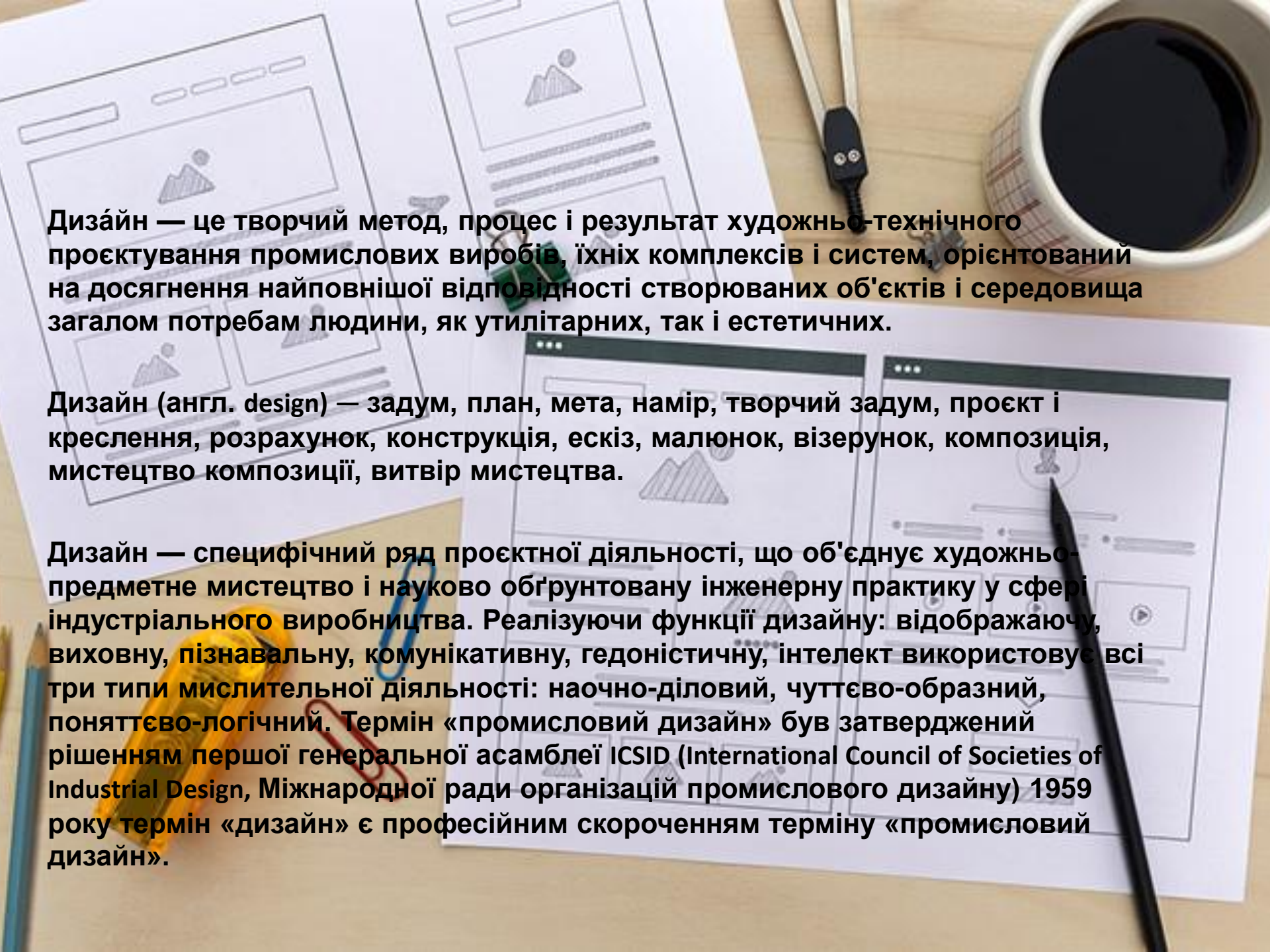


Житомирський державний університет
імені Івана Франка

“У світі дизайну”

Віртуальну виставку підготувала
бібліотекар Алла Любарець

Кількість джерел: 15

A top-down view of a desk workspace. In the upper right, a white mug filled with dark coffee sits on a light-colored wooden surface. To its left, a pair of black-handled compasses lies on a sheet of paper. The desk is covered with several sheets of paper featuring wireframe designs for websites or mobile applications, showing various layout elements like headers, footers, and content blocks. A green binder clip is attached to one of the papers. In the lower left, a yellow pencil sharpener and a blue paperclip are visible. A black pen lies diagonally across the bottom right of the frame, pointing towards the center. The overall scene suggests a creative and professional design environment.

Дизайн — це творчий метод, процес і результат художньо-технічного проєктування промислових виробів, їхніх комплексів і систем, орієнтований на досягнення найповнішої відповідності створюваних об'єктів і середовища загалом потребам людини, як утилітарних, так і естетичних.

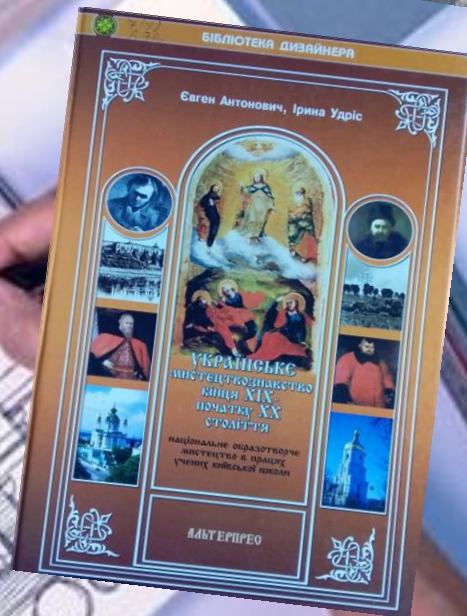
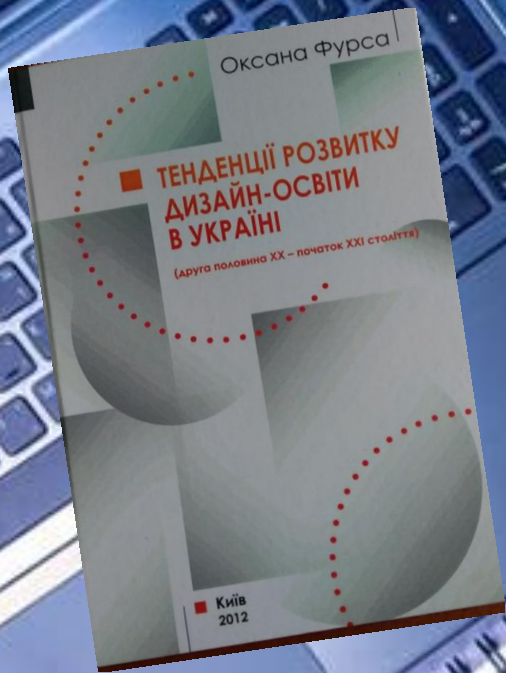
Дизайн (англ. design) — задум, план, мета, намір, творчий задум, проєкт і креслення, розрахунок, конструкція, ескіз, малюнок, візерунок, композиція, мистецтво композиції, витвір мистецтва.

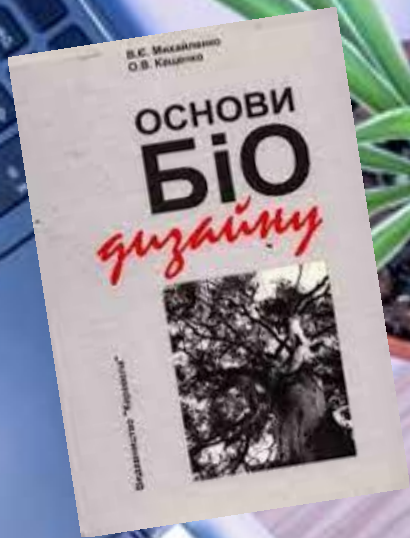
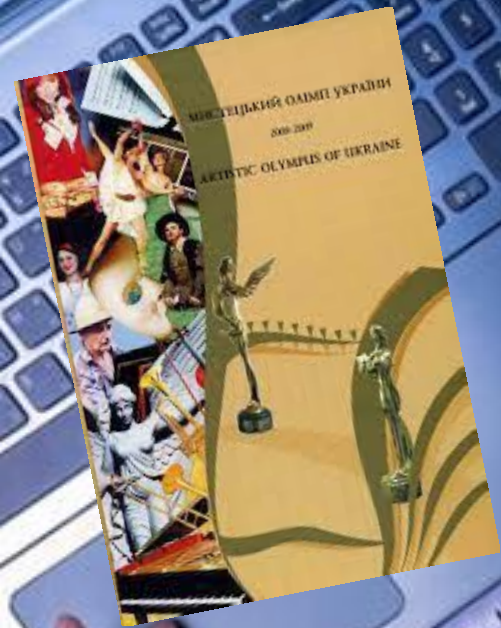
Дизайн — специфічний ряд проєктної діяльності, що об'єднує художньо-предметне мистецтво і науково обґрунтовану інженерну практику у сфері індустріального виробництва. Реалізуючи функції дизайну: відображаючу, виховну, пізнавальну, комунікативну, гедоністичну, інтелект використовує всі три типи мислительної діяльності: наочно-діловий, чуттєво-образний, поняттєво-логічний. Термін «промисловий дизайн» був затверджений рішенням першої генеральної асамблеї ICSID (International Council of Societies of Industrial Design, Міжнародної ради організацій промислового дизайну) 1959 року термін «дизайн» є професійним скороченням терміну «промисловий дизайн».

Види дизайну

- Графічний дизайн
- Індустріальний дизайн
- Комп'ютерний дизайн
- Дизайн інтер'єрів
- Міський дизайн
- Ландшафтний дизайн
- Фітодизайн
- Футуристичний дизайн
- Рекламний дизайн
- Фото-дизайн
- Промисловий дизайн







Список літератури до виставки:

Антонович Є. Українське мистецтвознавство кінця XIX - початку XX століття: національне образотворче мистецтво в працях учених київської школи : монографія / Євген Антонович, Ірина Удріс. - Київ : Альтерпрес, 2007. - 267, [4] с. : іл. - (Бібліотека дизайнера).

Антонович Є. А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури: навч. посіб. / Є. А. Антонович, Я. В. Васишин, В. А. Шпільчак. – Львів: Світ, 2001. – 238, [1] с.: іл.

Болгов В. Мистецький Олімп України / [В. Болгов]. - Київ : Укр. вид. консорціум, 2008-2009. - 423 с. : іл.

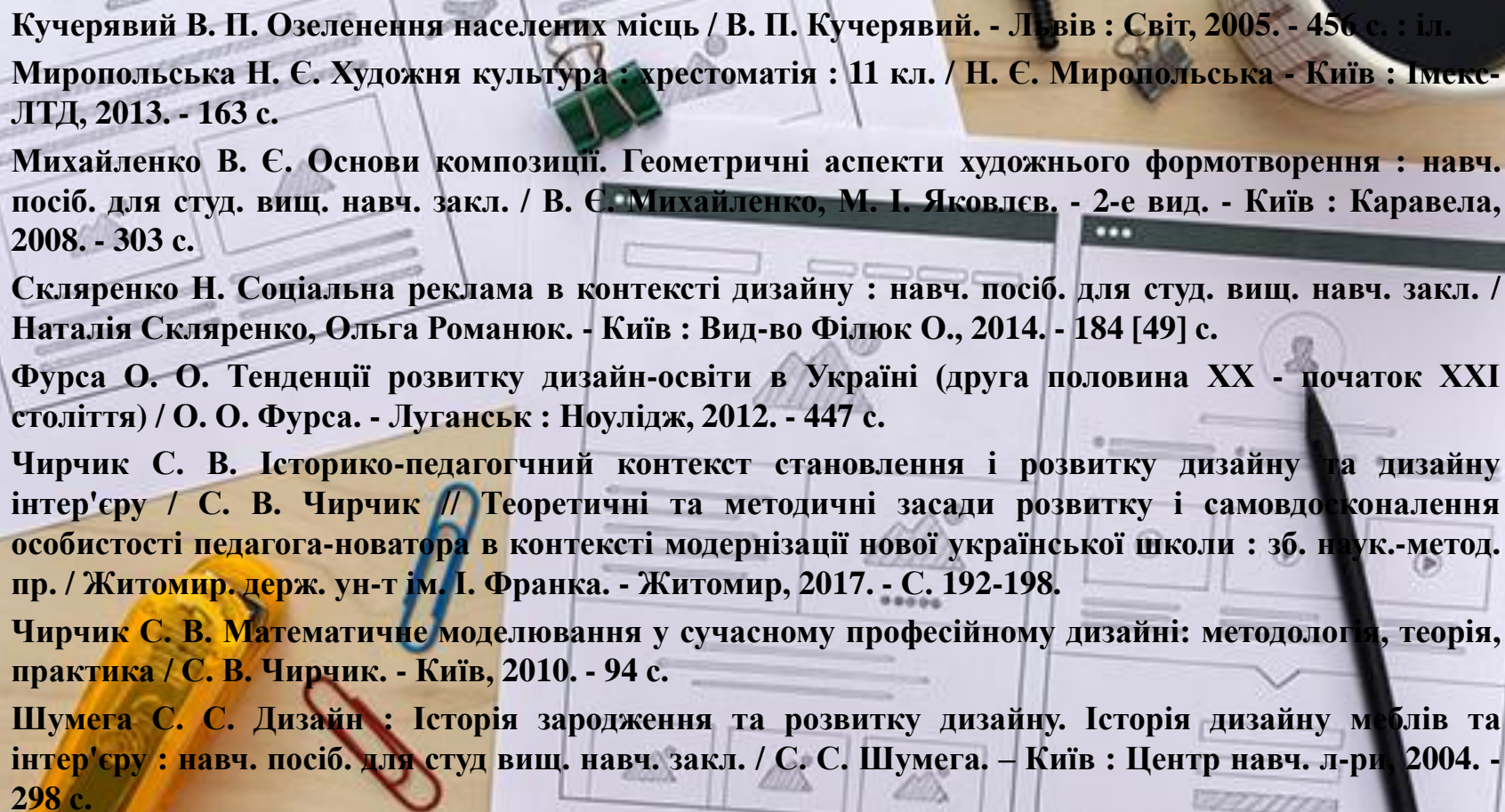
Вікланд Л. Український стиль. Народні традиції у повсякденному житті / Лінда Вікланд, Алісія Стівенс. - Київ : Києво-Могил. акад., 2011. - 183 с. : кольор. іл.

Енциклопедія видавничої справи / В. П. Ткаченко [та ін.]. - Харків : Прапор, 2008. - 319 с.

Корницька Л. Художнє проектування одягу. Історія костюму : навч. посіб. / Лариса Корницька. - Львів : Новий світ-2000, 2011. - 433 с. - (Вища освіта в Україні).

Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. П. Котляр. - Київ : Кондор, 2011. - 198 с. : іл.

Купчик Р. М. Інформаційні технології у підготовці майбутніх дизайнерів у контексті сучасних освітніх тенденцій / Р. М. Купчик, Ю. В. Прусак // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. - Житомир, 2012. - Вип. 66. - С. 82-85.

- 
- A desk with design sketches, a compass, a pencil, a paperclip, and a cup of coffee.
- Кучерявий В. П. Озеленення населених місць / В. П. Кучерявий. - Львів : Світ, 2005. - 456 с. : іл.**
- Миропольська Н. Є. Художня культура : хрестоматія : 11 кл. / Н. Є. Миропольська - Київ : Імекс-ЛТД, 2013. - 163 с.**
- Михайленко В. Є. Основи композиції. Геометричні аспекти художнього формотворення : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлєв. - 2-е вид. - Київ : Каравела, 2008. - 303 с.**
- Скляренко Н. Соціальна реклама в контексті дизайну : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Наталія Скляренко, Ольга Романюк. - Київ : Вид-во Філюк О., 2014. - 184 [49] с.**
- Фурса О. О. Тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні (друга половина ХХ - початок ХХІ століття) / О. О. Фурса. - Луганськ : Ноулідж, 2012. - 447 с.**
- Чирчик С. В. Історико-педагогчний контекст становлення і розвитку дизайну та дизайну інтер'єру / С. В. Чирчик // Теоретичні та методичні засади розвитку і самовдосконалення особистості педагога-новатора в контексті модернізації нової української школи : зб. наук.-метод. пр. / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. - Житомир, 2017. - С. 192-198.**
- Чирчик С. В. Математичне моделювання у сучасному професійному дизайні: методологія, теорія, практика / С. В. Чирчик. - Київ, 2010. - 94 с.**
- Шумєга С. С. Дизайн : Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. С. Шумєга. - Київ : Центр навч. л-ри, 2004. - 298 с.**